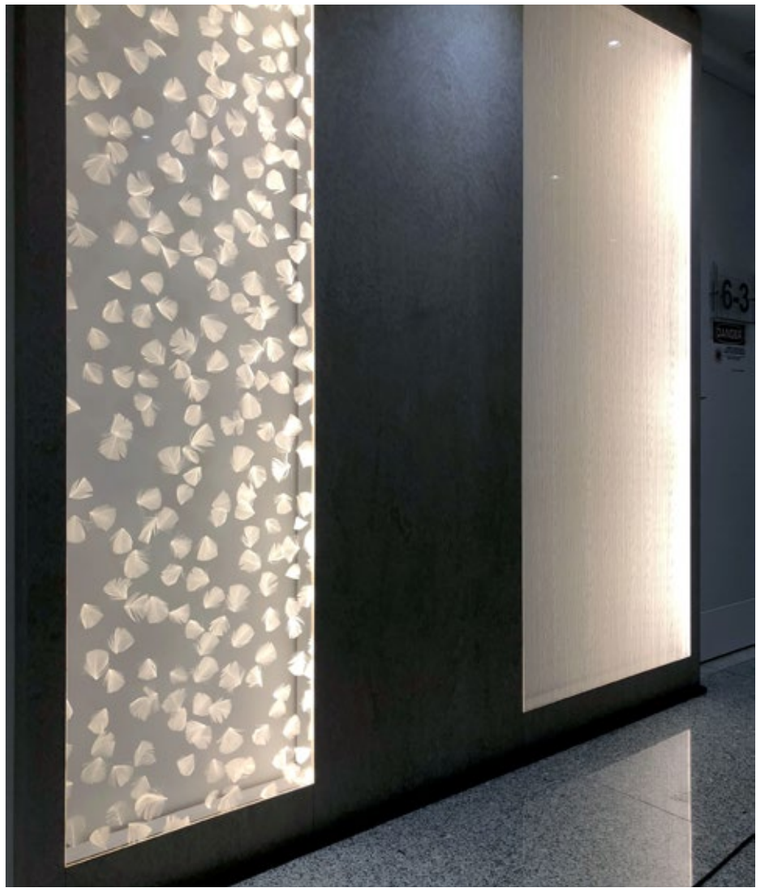
Habillage mural & parement

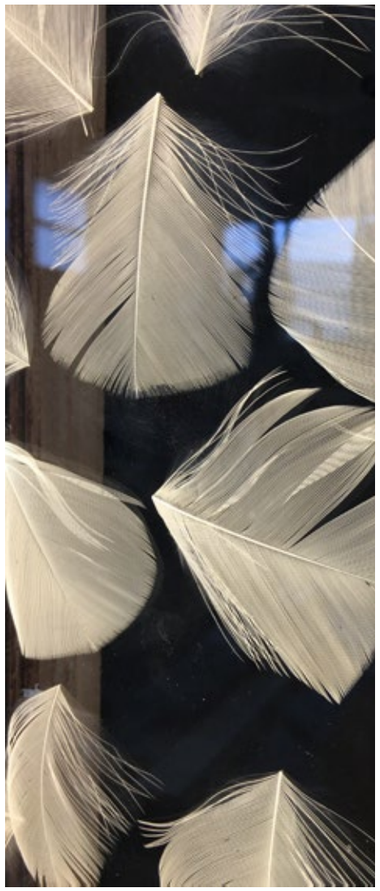
Wall cladding & Partition walls

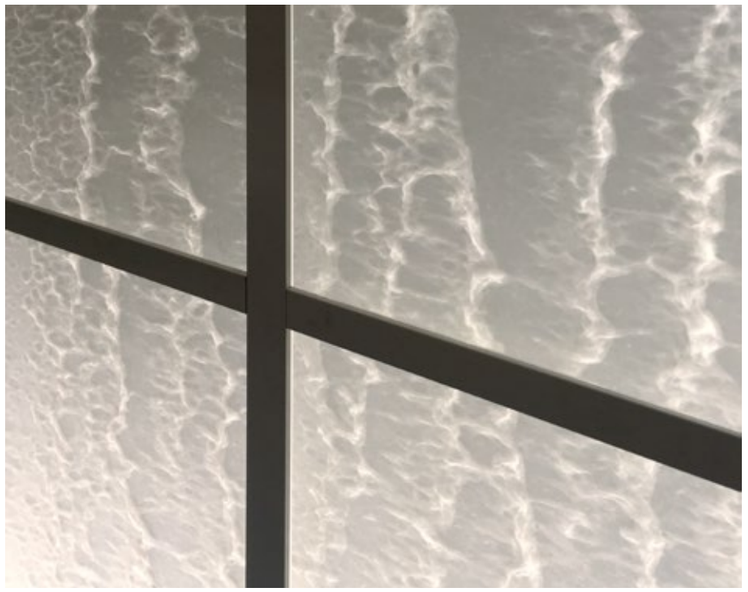
DACRYL®
MATIÈRE À CRÉATION

Pour amener de la lumière et de la profondeur dans les couloirs de distribution, panneaux en Dacryl® inclusion de Plissé Cascade Blanc, référence B-005. Éclairage Leds blanc neutre. Habillage mural cadre métal finition noir mat.
Architecte : Clémentine Jean

Dacryl® B-005 Plissé Cascade Blanc panels were selected to bring light and depth to the hallways. Wall cladding with mat black metal frame and neutral white LED lighting.
Architect : Clémentine Jean

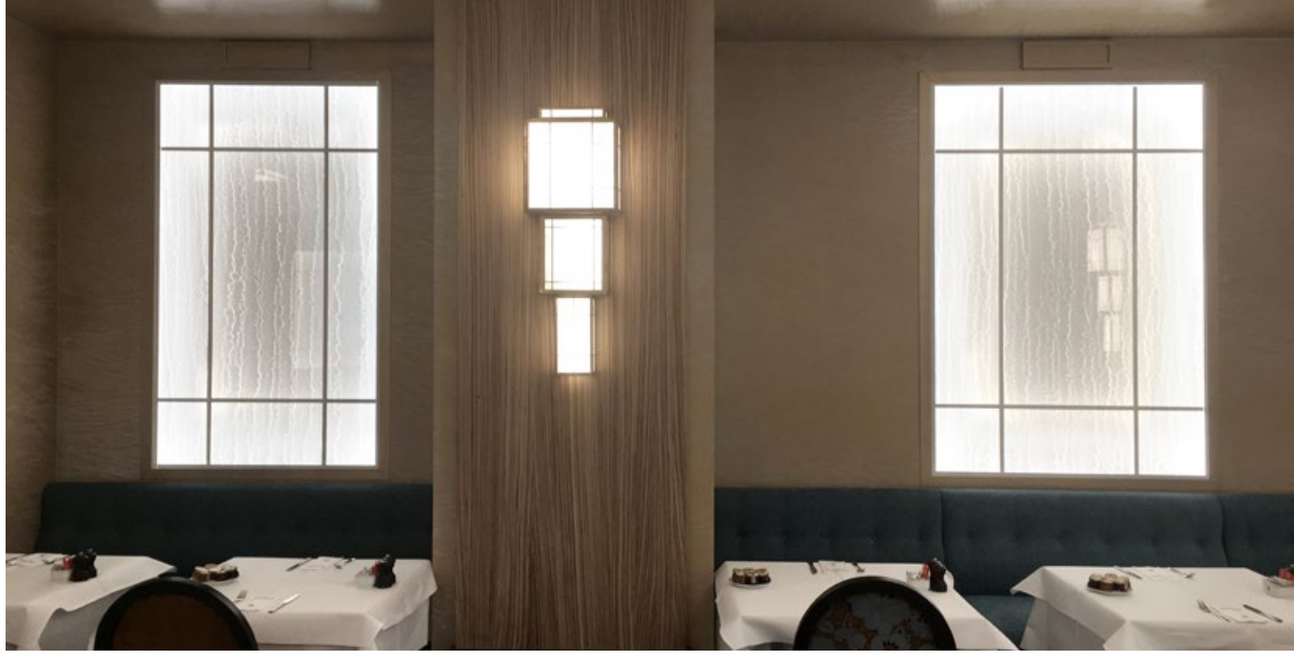






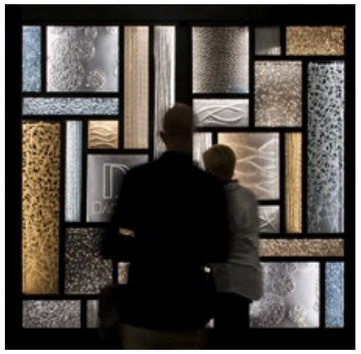
Pour une immense salle de restaurant ainsi que pour les dépendances, panneaux Dacryl® inclusion de Papier Japonais, référence F-002 et de Bris de Verre, référence E-008, avec une mise en lumière Led blanc chaud.
Hôtel Plaza - Bruxelles

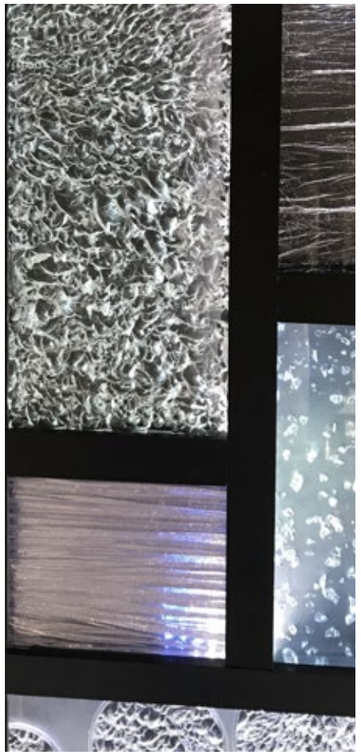
For a huge dining room and outbuildings, Dacryl® panels reference F-002 Papier Japonais with warm white LED lighting. Dacryl panels reference E-008 Bris de Verre with warm white LED lighting.
Plaza hotel - Brussels

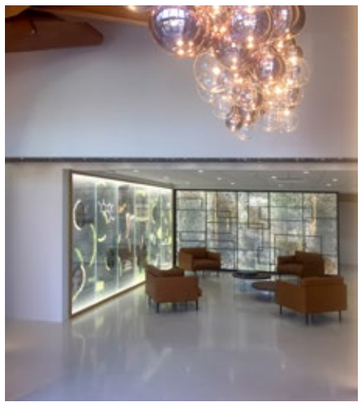


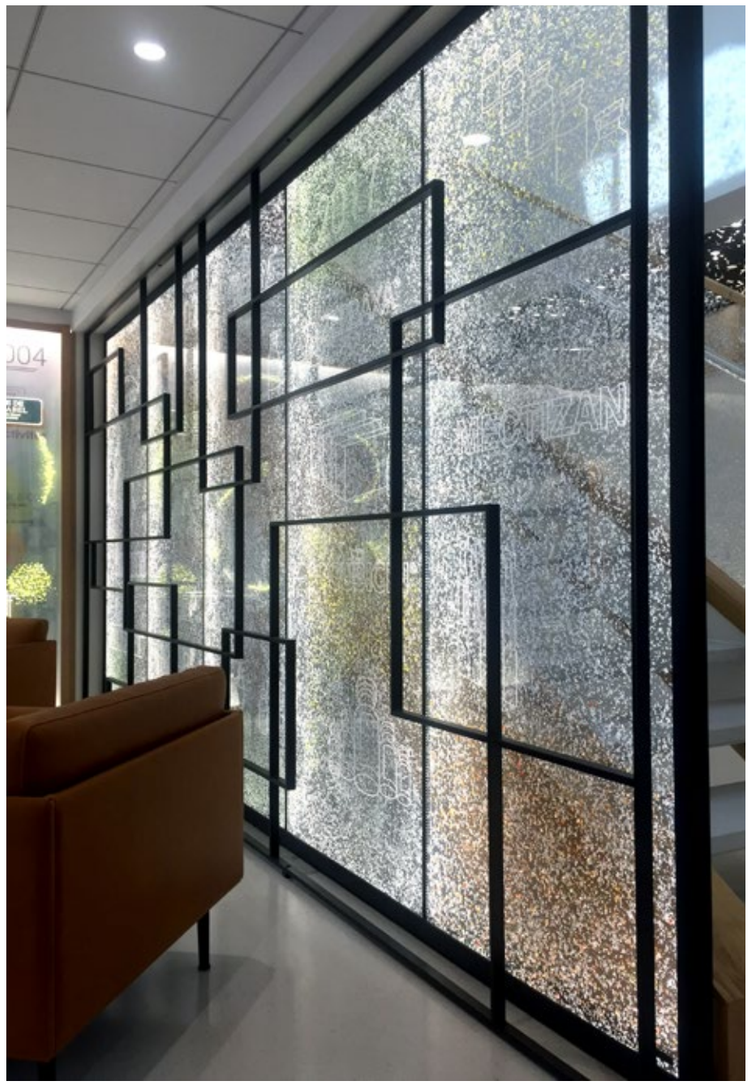
Avec un effet Art Déco, la matière Dacryl® est sculptée à la main, taillée et gravée. Le mur est composé de panneaux différents reliés par une huisserie en métal dont chaque pièce est éclairée.
Un esprit art déco revisité de façon innovante.

With an Art Deco effect, Dacryl® material is hand-carved, cut and engraved. The wall is made of different panels linked with a metallic frame. Each piece of which is lightened.
An art deco style revisited in an innovative way.









Pour cet espace de réception et d'accueil, la décoratrice Julie Déco a travaillé avec Dacryl® pour proposer un concept complet luxueux et original. Dacryl® est présent aussi bien en parements muraux lumineux, en cloison et garde-corps. Une fresque sur mesure a été imaginée par les graphistes de Dacryl®.

For this reception area, interior designer Julie Déco worked with Dacryl® to offer a whole luxurious and original concept. Dacryl® is everywhere from luminous wall facings, partition walls or railings. A custom fresco was created by Dacryl® graphic designers.

Pour la boutique Tara Jarmon sur les Champs Elysées à Paris, Dacryl® a conçu et réalisé ce mur lumineux. Deux références ont été retenues par les architectes : Charlotte Argent, référence B-011, et Irène mordoré, référence C-003. Les finitions sont en inox poli-miroir et un programme de variation de lumière a été installé.
Architecte : Agence Format 203

For the Tara Jarmon store at the Champs Elysées in Paris, Dacryl® designed and manufactured this luminous wall. The architects chose two references : Charlotte argent, reference B-011, and Irène mordoré, reference C-003.
Stainless steel with mirror policed effect and dimming programs enhance the beauty of the walls.
Architect : Format 203 agency

Habillage mural lumineux en Dacryl® inclusion référence E-006 Pépites d'Or. Éclairage Leds blanc chaud par la tranche de chaque format.
Architecte : Projet X

Luminous wall cladding. Dacryl® panels with made of inclusion of gold nuggets (reference E-006 Pépites d'or). Led-lighting on the edges.
Architect : Projet X

D

BRUXELLES

LYON

PARIS

KYOTO JAPON